



SATURDAY NIGHTS

Chorégraphe Séverine Fillion (FR) & Nikola MEYER (FR) - Août 2023
Musique Young Love & Saturday Nights - Chris Young
Type Ligne, 2 murs, 48 temps, 2 Restarts
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps

Section 1-8 ROCK FWD & HEEL SWITCH & SIDE POINT, KICK FWD, COASTER STEP

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG
&3&4 Assembler PD à côté du PG, Talon G devant, revenir sur le PG à côté du PD, Talon D devant
&5-6 Revenir sur le PD à côté du PG, Pointer le PG à G, Kick G devant
7&8 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant

Section 9-16 ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN R, VAUDEVILLE

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG
3&4 Triple step D G D en faisant un 1/2 tour vers la D 6H
5&6& Croiser le PG devant le PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur le PG
7&8& Croiser le PD devant le PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D, revenir sur le PD

Section 17-24 CROSS, 1/4 TURN L, TRIPLE 1/2 TURN L, STEP FWD, KICK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Croiser le PG devant le PD, 1/4 tour à G et poser le PD derrière 3H
3&4 Triple step G D G en faisant un 1/2 tour vers la G 9H
5-6 Poser le PD devant, Kick G en diagonale avant G
7&8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD

Section 25-32 SIDE, BEHIND & HEEL & FWD, TWIST 1/4 T L, TWIST 1/4 T R, KICK, FLICK

1-2 PD à D, Croiser le PG derrière le PD
&3&4 PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur le PG, poser le PD devant le PG
5-6 En appui sur les 2 pieds, fléchir légèrement les genoux : pivoter 1/4 tour à G, revenir 1/4 tour à D
7-8 Kick D devant, Flick D en diagonale arrière D
ICI Restart au 2^{ème} mur (face 3H) et 5^{ème} mur (face à 12H)

Section 33-40 ROCK FWD, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG
3&4 PD derrière, assembler le PG à côté du PD, PD devant
5-6 PG devant, pivoter 1/2 tour à D 3H
7&8 Triple step G D G devant

Section 41-48 FULL TURN L, STEP 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP-UP

1-2 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant
3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à G 9H
5-6 1/4 tour à G et grand pas PD à D, glisser le PG à côté du PD 6H
7-8 Stomp G à côté du PD, Stomp-up D sur place