



# WHEELS & ROSES

**Chorégraphe** Lorna Mursell  
**Musique** Eighteen Wheels & A Dozen Roses - Carly Pearce  
**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** Novice  
**Intro** 16

## Section 1-8 VINE, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1-2 PD à D - Croiser PG derrière PD  
3-4 PD à D - Pointe PG à côté PD  
5-6 Talon G en diagonale avant – Croiser Talon PG devant Tibia D  
7-8 Talon PG en Av - Pointe PG à côté PD

## Section 9-16 VINE, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1-2 PG à G - Croiser PD derrière PG  
3-4 PG à G - Pointe PD à côté PG  
5-6 Talon D en diagonale avant - Croiser Talon PD devant Tibia G  
7-8 Talon PD en Av - Pointe PD à côté PG

## Section 17-24 PADDLE 1/4 TURN X2, FORWARD TOUCH, CLAP, BACK TOUCH, CLAP

1 -2 PD devant - 1/4 tour à G avec PdC sur PG à G 9H  
3-4 PD devant - 1/4 tour à G avec PdC sur PG à G 6H  
5-6 PD devant - Pointe PG à côté PD et clap  
7-8 PG en arrière - Pointe PD à côté PG et clap

## Section 25-32 MONTEREY 1/4 TURN, JAZZ BOX, CROSS

1-2 Pointe PD à D - 1/4 tour à D en ramenant PD à côté PG 9H  
3-4 Pointe PG à G - PG à côté PD  
5-8 Croiser PD devant PG – Recule PG - PD à D - Croiser PG devant PD

Finale :

Dernier mur démarre à 12H, faire la danse complète (9H) : au jazz box, faire ¼ de tour à droite & cross.

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***