



ONE

Chorégraphe Adriano Castagnoli (IT), Stefano Civa (IT) & Isabella Ghinolfi (IT) - Mars 2024
Musique Keepin It Country - James Johnston
Type Line, 64 temps, 2 murs, Phrasée (A = 32 temps, B = 32 temps, Tag = 32 temps), Polka
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps
Séquence A - B - B (16 tps) - A - B - B - Tag - B - B (entier, finit à 12H)

PARTIE A = COUPLET : 32 temps - 1ère fois, commence et finit à 12H, 2ème fois, commence et finit à 6H

Section 1-8 R FORWARD ROCK, R COASTER STEP, TOE-SCUFF-STEP, R MAMBO STEP

1 – 2 Rock Step D avant
3 & 4 Coaster Step D
5 & 6 Pointe G près de D (+ genou vers intérieur), Scuff G, Pas G avant
7 & 8 Rock Step D avant, Pas D en arrière

Section 9-16 L COASTER STEP, R STEP 1/2 L PIVOT, R JAZZ TRIANGLE WITH STOMP

1 & 2 Coaster Step G,
3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G 6H
5 – 6 – 7 Jazz Triangle D avec Stomp G
8 Stomp G près de D

Section 17-24 REPETEZ LES SECTIONS 1

Section 25-32 REPETEZ LES SECTIONS 2 12H

PARTIE B = (REFRAINS & PARTIES INSTRUMENTALES) : 32 temps - 2 murs (12H & 6H)

**Section 1-8 R SIDE TRIPLE, L CROSS ROCK,
L SIDE TRIPLE WITH 1/4 L, R STEP 1/2 L PIVOT**

1 & 2 Triple Step D à D 12H
3 – 4 Rock Step G croisé devant D
5 & 6 Triple Step G à G + 1/4 tour G 9H
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G 3H

Section 9-16 R SIDE TRIPLE, 1/4 L & L COASTER STEP, KICK-BALL-TOE R & L

1&2 Triple Step D à D
3&4 1/4 tour G + Coaster Step G 12H
5&6 Kick-ball-Toe D
7&8 Kick-ball-Toe G

RESTART la 2e fois où la Partie B est dansée (commencé à 6H), reprenez A du début à 6H

Section 17-24 R CROSS TRIPLE, L SIDE ROCK, L CROSS TRIPLE, R SIDE ROCK

1 & 2 Cross Triple PD
3 – 4 Rock Step G à G
5 & 6 Cross Triple PG
7 – 8 Rock Step D à D

Section 25-32 1/2 R & R COASTER STEP, L FORWARD ROCK, L COASTER STEP, R SCUFF - SCOOT/HITCH - STOMP UP

1 & 2 1/2 tour D + Coaster Step 6H
3 – 4 Rock Step G avant
5 & 6 Coaster Step G,
7 & 8 Scuff D, Scoot G + Hitch D, Stomp up D

TAG (PONT MUSICAL) : 32 temps - Dansé 1 seule fois, commence à 6H et finit à 12H

Section 1-8 R STOMP, L STOMP UP, L HITCH, L BIG STEP, R SLIDE, R VINE FINISHING TOGETHER

1 – 2 Stomp D près de G, Stomp up G près de D 6H
& 3 – 4 Hitch G, Grand Pas G à G, Glisser D vers G,
5–6–7–8 Vine D, Ramener G près D

Section 9-16 1/2 L PADDLE TURN, SCISSOR STEPS R & L

1 & 2 & Pivoter 1/8 tour G en pointant PD à D, Pivoter 1/8 tour G en pointant PD à D 3H
3 & 4 & Pivoter 1/8 tour G en pointant PD à D, Pivoter 1/8 tour G en pointant PD à D 12H
5 & 6 Scissor Step D
7 & 8 Scissor Step G

Section 17-24 « STOMP FORWARD, CLAP » X4

1–2–3–4 Stomp D avant, Clap, Stomp G avant, Clap,
5–6–7–8 Stomp D avant, Clap, Stomp G avant, Clap

Section 25-32 BACK TOE STRUTS R-L-R WITH R SNAPS ON PAIR COUNTS, L COASTER STEP

1 – 2 Toe Strut D arrière + Snap Main D (sur 2)
3–4–5–6 Toe Strut G arrière + Snap Main D (sur 4), Toe Strut D arrière + Snap Main D (sur 6)
7 & 8 Coaster Step G

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !