



CHEAP

Chorégraphe Bruno Morel (FR) - Novembre 2024
Musique Cheap - Chris Janson
Type Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Restart
Niveau Intermédiaire
Intro 32 temps

Section 1-8 STEP DIAGONALE FWD, STOMP UP, STEP BACK DIAGONALE, STOMP UP, STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP

1-2 PD devant en diagonale à D, stomp up PG près du PD
3-4 PG en arrière en diagonale à G, stomp up du PD près du PG
5-8 PD en arrière en diagonale à D, PG croisé devant PD,
PD dernière en diagonale à D, stomp up PG près du PD

Section 9-16 STEP DIAGONALE FWD, TOUCH BACK, STEP DIAGONALE, HOOK, 1/2 RUMBA BOX, SCUFF

1-2 PG devant en diagonale avant G, touch PD derrière talon PG
3-4 PD derrière en diagonale D, hook PG devant jambe D
5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant, scuff du PD

Section 17-24 TOE STRUT CROSS, TOE STRUT BACK, COASTER STEP, STOMP

1-2 Croiser pointe PD devant PG, poser talon PD au sol
3-4 Pointe PG derrière, poser talon PG au sol
5-8 PD derrière, PG près du PD, PD devant, stomp PG près du PD

Section 25-32 ROCK ½ TURN, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP

1-4 Rock PD devant, retour s/PG, ½ t vers la D, PD devant, scuff du PG 6H
5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, stomp up du PD près du PG

Restart ici au 3ème mur à 6H

Section 33-40 KICK, STOMP, SWIVET, 1/4 TURN, KICK, STOMP SIDE, SWIVET

1-4 Kick PD devant, stomp PD devant, écarter talon PD à D, puis au centre (pdc s/PD)
5-8 ¼ tour à dte, kick PG devant, stomp PG à G, écarter talon PG à G, puis au centre (pdc s/PG) 9H

Section 41-48 SCISSOR CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, HOLD

1-4 PD à D, PG près du PD, PD croisé devant PG, pause
5-8 PG à G, PD près du PG, PG croisé devant PD, pause

Section 49-56 GRAPEVINE R ¼ TURN, HOLD, ROCK FWD, STEP BACK, HOOK

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD devant en ¼ tour à dte, pause

12H

5-8 Rock PG devant, PG derrière, Hook PD devant jambe G

Section 57-64 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

1-4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, pause

5-8 PG devant, ½ t à dte, PG devant, pause

Restart mur 3 après 32 temps à 6H

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !